



Conselho de Extensão

CONEX

ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

378^a

Sessão Ordinária

Pauta

08/03/2019

LOCAL: SALA CONSU

14h00 às 16h00

conex@unicamp.br

www.proec.unicamp.br/conex

COMPOSIÇÃO DO CONEX

Presidente: Prof. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Vice-Presidente/Secretário Executivo: Profa. Dra. Muriel de Oliveira Gavira

Pró-Reitor de Pesquisa: Prof. Dr. Munir Salomão Skaf

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Nancy Lopes Garcia

Pró-Reitora de Graduação: Profa. Dra. Eliana Martorano Amaral

UNIDADES	MEMBROS TITULARES	MEMBROS SUPLENTES
COCEN	Profa. Dra. Ana Carolina de Moura Delfim Maciel	Profa. Dra. Raluca Savu
CTC	Prof. Dr. Marcelo de Carvalho Reis	Prof. Dr. Jodir Pereira da Silva
CTL	Prof. Amauri Aparecido Aguiar	Profa. Rosmari Aparecida Ribeiro
DIRETORIA DE EXTENSÃO	Prof. Dr. Wagner José Fávaro	Pedro Emerson de Carvalho
FCA	Prof. Dr. Gustavo Hermínio Salati M. de Moraes	Profa. Dra. Julicristie Machado de Oliveira
FCF	Prof. Dr. José Luiz da Costa	Profa. Dra. Mary Ann Foglio
FCM	Prof. Dr. Rodolfo de Carvalho Pacagnella	Prof. Dr. Maurício Etchebehere
FE	Profa. Dra. Débora Mazza	
FEA	Prof. Dr. Julian Martinez	
FEAGRI	Prof. David de Carvalho	Prof. Dr. Júlio Soriano
FEC	Prof. Dr. Paulo José Rocha de Albuquerque	Profa. Dra. Patricia Dalsoglio Garcia
FEEC	Prof. Antonio Augusto Fasolo Quevedo	Prof. Marcelo Gadelha Villalva
FEF	Prof. Dra. Maria Luíza Tanure Alves	Prof. Dr. Odilon José Roble
FEM	Profa. Dra. Carla Kazue Nakao Cavaliero	Prof. Dr. Pablo Siqueira Meirelles
FENF	Profa. Dra. Ariane Polidoro Dini	Profa. Dra. Maria Helena de Melo Lima
FEQ	Prof. Dr. Sávio Souza Venâncio Vianna	Prof. Dr. Adriano Pinto Mariano
FOP	Profa. Dra. Luciana Asprino	
FT	Profa. Dra. Gerusa de Cássia Salado	Prof. Dr. Marco Aurélio Soares De Castro
IA	Prof. Dr. José Alexandre Leme Lopes Carvalho	Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento
IB	Profa. Dra. Helena Cristina de Lima Barbosa Sampaio	Profa. Dra. Ingrid Koch
IC	Prof. Luiz Eduardo Buzato	
IE	Profa. Dra. Rosângela Ballini	Prof. Dr. Miguel Juan Bacic
IEL	Profa. Dra. Jacqueline Peixoto Barbosa	
IFCH	Profa. Dra. Taniele Cristina Rui	
IFGW	Prof. Dr. Mário António Bernal Rodriguez	Prof. Dr. Eduardo Granado Monteiro da Silva
IG	Prof. Dr. Roberto Greco	Profa. Dra. Carolina Zabini
IMECC	Prof. Dr. Lúcio Tunes dos Santos	Prof. Dr. Rafael de Freitas Leão
INOVA	Prof. Dr. Newton Cesário Frateschi	Prof. ^a Dra. Patricia Franco Leal Gestic
IQ	Prof. Dr. Dosil Pereira de Jesus	Prof. Dr. Wdeson Pereira Barros
MEMBROS CONVIDADOS		
CEL	Profa. Dra. Maria Victoria Guinle Vivacqua	
FUNCAMP	Cleusa de Lourdes Filipini Ferreira	

EXPEDIENTE

I.1 – INFORMES DOS CONSELHEIROS

I.2 – INFORMES DO PRESIDENTE DO CONEX

I. 3 – PROCESSOS DE CONVÊNIOS/CONTRATOS PARA CIÊNCIA/APROVAÇÃO.

I. 4 – DISCUSSÃO DOS SEGUINTE ITENS:

I. 4.1 - Alterações das Deliberações CONSU-A-005/2007, de 29/05/2007 e CONSU-A-002/2001, de 27/03/2001. Os documentos foram encaminhados por email no dia 09/11/2018 para discussão em cada Unidade.

I. 4.2 - Oferecimento de cursos de especialização com disciplinas parecidas e entre diferentes Unidades. Criação de Comissões Temáticas de Extensão.

DESTAQUE:

ORDEM DO DIA

A.1 SÚMULA DA 377ª REUNIÃO REALIZADA EM 15/02/2019

Págs. 07 – 09

B. PROCESSOS DE ÁREA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA APROVAÇÃO /HOMOLOGAÇÃO.

C. CURSOS DE EXTENSÃO PARA CIÊNCIA, APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO.

C.1.INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

C.1.1 PROCESSO Nº: 01-P-01933/2019 – CURSO DE EXTENSÃO PARA APROVAÇÃO.

Págs. 10 – 16

PROCESSO Nº: 01-P-01933/2019

NOME: AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS E DINÂMICAS LOCAIS.

TIPO: CURSO DE EXTENSÃO-S

SIGLA: FCH-0014

OFERECIMENTO: 001E SOB DEMANDA

FORMA DE REALIZAÇÃO: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA: 60h

CUSTO POR ALUNO: R\$ 143,39 E SOB DEMANDA

PÚBLICO ALVO: Graduados e Graduandos de todas as áreas.

PRÉ-REQUISITO: MÉDIO

NÚMERO DE VAGAS: 450

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DRA. CRISTINA MENEGUELLO

EMENTA: Nosso sistema de ensino mantém o registro europeu como marco dos estudos históricos, tanto em sua organização cronológica quanto nos fundamentos teóricos assim como privilegia os diálogos da história brasileira também em relação aos ditames da Europa, observa-se que os temas tangentes às experiências particulares da América Latina (desde as sociedades pré-colombianas até as experiências políticas do século XX) ocupam um lugar diminuto e, muitas vezes, pouco crítico. Assim, é necessário reaver tal dicotomia e proporcionar o entrecruzamento de temas e de experiências em um continente bastante plural, de modo que as reflexões possam aproximar as balizas da historiografia brasileira às de seus vizinhos. A ênfase do curso será dada, então, à história da América Hispânica, focando em contextos, sujeitos e abordagens que expandam os horizontes de estudo da nossa América. Essa abordagem não tem como propósito negar ou abandonar marcos historiográficos e ou temas clássicos trabalhados em sala de aula, pelo contrário, procuram oferecer a eles novas e ampliadas perspectivas, por meio de documentos e debates teóricos que valorizem o sujeito latino-americano como autor de sua própria história.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DO IFCH: 02/08/2017

C.1.2 PROCESSO Nº: 01-P-01934/2019 – CURSO DE EXTENSÃO PARA APROVAÇÃO.

Págs. 17 – 24

PROCESSO Nº: 01-P-01934/2019

NOME: A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA.

TIPO: CURSO DE EXTENSÃO-S

SIGLA: FCH-0019

OFERECIMENTO: 001 E SOB DEMANDA

FORMA DE REALIZAÇÃO: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA: 60h

CUSTO POR ALUNO GRATUITO E SOB DEMANDA

PÚBLICO ALVO: Professores orientadores da 10 Olimpíada Nacional em História do Brasil.

PRÉ-REQUISITO: MÉDIO

NÚMERO DE VAGAS: 2155

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DRA. CRISTINA MENEGUELLO

EMENTA: A canção popular tem sido usada há tempos tanto na academia como fonte histórica como nos ensinos fundamental e médio como recurso didático, mas os debates sobre as possibilidades de sua utilização vêm se restringindo aos meios acadêmicos, sendo raros os cursos voltados a pensar criticamente ambas as formas de uso. O curso de formação online “Música e Ensino de História” focaliza as relações entre cultura, com foco na canção popular, e a política no Brasil no século XX, marcadas de um lado, por intensas lutas de resistência e, de outro, por uma por um profundo conservadorismo. Privilegia as manifestações culturais de revolta e as práticas libertárias dos poetas e compositores da música brasileira, como importantes formas de expressão política.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DO IFCH: 03/10/2018

C.2.FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS

C.2.1 PROCESSO Nº: 01-P-2481/2019 – CURSO DE APERFEIÇOAMENTO PARA APROVAÇÃO.

Págs. 25 – 33

PROCESSO Nº: 01-P-02481/2019

NOME: AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DA DEGLUTIÇÃO EM PACIENTES DISFÁGICOS E ATENDIMENTO FONOAUDIOLÓGICO TERAPÊUTICO

TIPO: APERFEIÇOAMENTO-S

SIGLA: FCM-0618

OFERECIMENTO: 001 E SOB DEMANDA

FORMA DE REALIZAÇÃO: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA: 190h

CUSTO POR ALUNO: R\$ 5952,50 E SOB DEMANDA

PÚBLICO ALVO: Fonoaudiólogos

PRÉ-REQUISITO: SUPERIOR

NÚMERO DE VAGAS: 10

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DRA. LUCIA FIGUEIREDO MOURAO

EMENTA: Oferecer aos fonoaudiólogos complementação teórica e prática em consonância com as inovações na área de atuação em avaliação e terapia nas disfagias. Fornecer conceitos atuais específicos na avaliação instrumental da deglutição. Fornecer conceitos atuais específicos interdisciplinares na reabilitação do paciente com disfagia.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DA FCM: 14/12/2018

C.3. INSTITUTO DE BIOLOGIA

C.3.1 PROCESSO Nº: 01-P-04426/2019 – CURSO DE DIFUSÃO CULTURAL PARA CIÊNCIA

Págs. 34 – 39

PROCESSO Nº: 01-P-04426/2019

NOME: MINDFULNESS - AUTOCONHECIMENTO, EQUILÍBRIO EMOCIONAL E FORTALECIMENTO DA ATENÇÃO

TIPO: DIFUSÃO CULTURAL-S

SIGLA: BIO-0049

OFERECIMENTO: 001 e sob demanda

FORMA DE REALIZAÇÃO: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA: 20h

CUSTO POR ALUNO: R\$ 1506,25 e sob demanda

PÚBLICO ALVO: Adultos em geral.

PRÉ-REQUISITO: MÉDIO

NÚMERO DE VAGAS: 30

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DRA. DORA MARIA GRASSI KASSISSE

EMENTA: 1. Características de mindfulness; 2. Manejo de pensamentos; 3. Ciclos de ruminação mental; 4. Sofrimentos primário e secundário; 5. Práticas formais: escaneamento corporal, atenção plena da respiração, movimentos com atenção plena, autocompaixão e compaixão; 6. Práticas informais: atenção plena em tarefas cotidianas e diálogos conscientes.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DO IB EM: 13/02/2019

C.4.INSTITUTO DE ESTUDOS DE LINGUAGEM

C.4.1 PROCESSO N°: 01-P-04086/2019 – CURSO DE EXTENSÃO PARA APROVAÇÃO

Págs. 40 – 46

PROCESSO N°: 01-P-04086/2019

NOME: TÓPICOS DE LITERATURA E CULTURA RUSSA: CRISE DAS REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO CONTEXTO DA RÚSSIA REVOLUCIONÁRIA

TIPO: CURSO DE EXTENSÃO-S

SIGLA: IEL-0321

OFERECIMENTO: 001 e sob demanda

FORMA DE REALIZAÇÃO: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA: 30h

CUSTO POR ALUNO: R\$ 300,00 e sob demanda

PÚBLICO ALVO: Estudantes de letras, literatura e lingüística, e ao público interessado em cultura russa em geral.

PRÉ-REQUISITO: MÉDIO

NÚMERO DE VAGAS: 30

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DRA. PATRICIA PRATA

EMENTA: Apresentação e abordagem de textos literários produzidos na Rússia em fins do século XIX e começo do XX, com o intuito de rever uma aparente dicotomia entre religião e revolução russa; ao contextualizar a história dos cismas religiosos naquele país, através de um percurso associativo de leituras, debateremos o intrincado cenário político-religioso da época revolucionária e seus reflexos na literatura e no pensamento russo de então.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DO IEL EM: 06/12/2018

C.4.2 PROCESSO N°: 01-P-04089/2019 – CURSO DE EXTENSÃO PARA APROVAÇÃO

Págs. 47 – 53

PROCESSO N°: 01-P-04089/2019

NOME: ESCRITA E IMAGEM: LEITURA/ INTERPRETAÇÃO NAS DIFERENTES MATERIALIDADES

TIPO: CURSO DE EXTENSÃO-S

SIGLA: IEL-0322

OFERECIMENTO: 001 e sob demanda

FORMA DE REALIZAÇÃO: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA: 32h

CUSTO POR ALUNO: R\$ 440,00 e sob demanda

PÚBLICO ALVO: Estudantes universitários, professores e comunidade em geral.

PRÉ-REQUISITO: MÉDIO

NÚMERO DE VAGAS: 30

PROFESSOR RESPONSÁVEL: DR. LAURO JOSE SIQUEIRA BALDINI

EMENTA: Introdução às noções de leitura e interpretação, texto e discurso na Linguística e na Análise de discurso, focando as diferentes materialidades da produção de linguagem e a relação entre verbal e não verbal na produção de sentidos. Interessa ainda aproximar escrita e imagem e discutir diferentes formas de relação, que se apresentam por exemplo na escola e na mídia.

APROVADO NA CONGREGAÇÃO DO IEL EM: 06/12/2019

A.1 SÚMULA DA 377ª. SESSÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 15/02/2019

A.1.1 RELAÇÃO DE CONSELHEIROS QUE SE MANIFESTARAM PELA APROVAÇÃO DOS ITENS DA PAUTA:

Presidida pelo Prof. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Relação Membros CONEX

COCEN Prof. Dra. Raluca Savu (Suplente)

CTC Prof. Dr. Marcelo de Carvalho Reis (Titular)

CTL Prof. Amauri Aparecido Aguiar (Titular)

DIRETORIA DE EXTENSÃO Prof. Dr. Wagner José Fávaro (Titular)

FCA Prof. Dr. Gustavo Hermínio Salati M. de Moraes (Titular)

FCF Prof. Dr. José Luiz da Costa (Titular)

FCM Prof. Dr. Rodolfo de Carvalho Pacagnella (Titular)

FEAGR Prof. David de Carvalho (Titular)

FEC Prof. Dra. Patricia Dalsoglio Garcia (Suplente)

FEEC Prof. Antonio Augusto Fasolo Quevedo (Titular)

FEF Prof. Dra. Maria Luíza Tanure Alves (Titular)

FEM Profa. Dra. Carla Kazue Nakao Cavaliero (Titular)
 FENF Profa. Dra. Ariane Polidoro Dini (Titular)
 FEQ Prof. Dr.Sávio Souza Venâncio Vianna (Titular)
 FOP Profa. Dra. Luciana Asprino (Titular)
 FT Profa. Dra. Gerusa de Cássia Salado (Titular)
 IA Prof. Dr.José Alexandre Leme Lopes Carvalho (Titular)
 IB Profa. Dra. Helena Cristina de Lima Barbosa Sampaio (Titular)
 IE Profa. Dra. Rosangela Ballini (Titular)
 IEL Profa. Dra. Jacqueline Peixoto Barbosa (Titular)
 IFGW Prof. Dr. Mário António Bernal Rodriguez (Titular)
 IG Prof. Dr. Roberto Greco (Titular)
 IQ Prof. Dr. Dosil Pereira de Jesus
 IMECC Prof. Dr. Lúcio Tunes dos Santos (Titular)
 INOVA Prof.^a Dra. Patricia Franco Leal Gestic
 Pró-Reitor de Pesquisa Prof. Dr. Munir Salomão Skaf
 Pró-Reitor de Pós-Graduação Prof. Dr. Nancy Lopes Garcia
 Pró-Reitora de Graduação Profa. Dra. Daniela Gatti (Suplente)

A.1.2 ORDEM DO DIA:

Os membros se manifestaram favoráveis aos seguintes itens da pauta:

Processos de Cursos de Extensão para Aprovação, Ciência e Homologação:

Área	Processo	Assunto	Providência
IB	07-P-5257/2018	Área de prestação de serviços	Aprovação
FE	01-P-25479/2018	Curso de Difusão Cultural	Ciência
FE	01-P-25483/2018	Curso de Difusão Cultural	Ciência
FE	01-P-25478/2018	Curso de Difusão Cultural	Ciência
FE	01-P-25482/2018	Curso de Difusão Cultural	Ciência
FE	01-P-25414/2018	Curso de Extensão	Aprovação
FE	01-P-25415/2018	Curso de Extensão	Aprovação
IB	01-P-00297/2019	Curso de Difusão Científica	Ciência
FENF	01-P-25387/2018	Curso de Difusão Científica	Ciência
FCA	01-P-00670/2019	Curso de Difusão Científica	Ciência
FCA	01-P-00672/2019	Curso de Difusão Científica	Ciência

FCA	01-P-00678/2019	Curso de Difusão Científica	Ciência
FCA	01-P-15372/2011	Convalidação de Disciplina de Curso de Especialização	Aprovação
FT	01-P-00866/2019	Curso de Difusão Científica	Ciência
FT	01-P-00865/2019	Curso de Difusão Tecnológica	Ciência
IA	01-P-00342/2019	Curso de Difusão Cultural	Ciência
IC	01-P-25307/2018	Curso de Difusão Tecnológica	Ciência
FOP	01-P-24878/2001	Reestruturação de Curso de Especialização	Aprovação
FEAGRI	01-P-19966/2007	Alteração Professor Curso de Extensão	Aprovação
FCM	01-P-21043/2017	Alteração de público alvo e Ementa Curso de Aperfeiçoamento	Aprovação
FCM	01-P-01950/2019	Curso de Extensão	Aprovação
FCM	01-P-888/2019	Curso de Extensão	Aprovação
FEQ	01-P-1898/2019	Curso de Especialização	Aprovação
IFGW	01-P-00667/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-00929/2019	Curso de Extensão 100% carga horária externa	Aprovação
IEL	01-P-00932/2019	Curso de Extensão 100% carga horária externa	Aprovação
IEL	01-P00939/2019	Curso de Extensão 100% carga horária externa	Aprovação
IEL	01-P-01346/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-01325/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-01349/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-01355/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-01359/2019	Curso de Extensão	Aprovação
IEL	01-P-01310/2019	Curso de Extensão 100% carga horária externa	Aprovação
IQ	01-P-24945/2018	Curso de Extensão	Aprovação
CEL	01-P-01328/2019	Curso de Extensão	Aprovação

Assim, todos os itens da pauta foram aprovados



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: 3
P/E. Nº: 01 - P - 1933 - 2019
Rub.: *luc*

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: FCH-0014 - AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS E DINÂMICAS LOCAIS.

Tipo do Curso: CURSO DE EXTENSÃO-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS -
Departamento: HISTÓRIA

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: SIM.

Divulgação pela própria unidade: SERÁ FEITO UM RELEASE PARA A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO..

Site para divulgação: *Não informado pela unidade.*

Página Facebook:

https://www.facebook.com/Cursos-de-Forma%C3%A7%C3%A3o-ONHB-2320860338180251/?modal=composer¬if_id

Número de Vagas: Mínimo: 45 - Máximo: 450.

Prazo de Integralização: 3 meses.

Palavras chaves: HISTÓRIA, CULTURA, EDUCAÇÃO, IDENTIDADE

Área em que o curso se insere: Humanas

Área Temática: Educação, Cultura

Forma de Realização: A DISTÂNCIA
AULAS O-LINE VÍDEO (CANAL DE YOUTUBE)/ PDFS DE TEXTOS/IMAGENS PARA SEREM UTILIZADOS EM SALA DE AULA

Horas-Aula Presencial - Teórica: 0 horas

Horas-Aula Presencial - Prática: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 30 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 30 horas

Total de Horas-Aula: 60 horas

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: 4
P/E. Nº: 01-P-1933-2019
Rub.: _____

Observações: Não informado pela unidade.

Conteúdo do curso

Ementa: Nosso sistema de ensino mantém o registro europeu como marco dos estudos históricos, tanto em sua organização cronológica quanto nos fundamentos teóricos assim como privilegia os diálogos da história brasileira também em relação aos ditames da Europa, observa-se que os temas tangentes às experiências particulares da América Latina (desde as sociedades pré-colombianas até as experiências políticas do século XX) ocupam um lugar diminuto e, muitas vezes, pouco crítico. Assim, é necessário reaver tal dicotomia e proporcionar o entrecruzamento de temas e de experiências em um continente bastante plural, de modo que as reflexões possam aproximar as balizas da historiografia brasileira às de seus vizinhos. A ênfase do curso será dada, então, à história da América Hispânica, focando em contextos, sujeitos e abordagens que expandam os horizontes de estudo da nossa América. Essa abordagem não tem como propósito negar ou abandonar marcos historiográficos e ou temas clássicos trabalhados em sala de aula, pelo contrário, procura oferecer a eles novas e ampliadas perspectivas, por meio de documentos e debates teóricos que valorizem o sujeito latino-americano como autor de sua própria história.

Objetivo: - Ampliar o acesso de professores em atividade aos estudos críticos sobre a história da América Latina, geralmente restritos ao ambiente universitário com pouco espaço disponibilizado nos materiais didáticos. - Tornar acessível algumas reflexões que ajudem a enriquecer o debate sobre a América Latina em sala de aula, especificamente no que concerne ao lugar da América Hispânica, numa dinâmica que agregue um pensamento crítico e amplie os contextos corriqueiramente encontrado nos materiais didáticos, o curso oferece documentos e textos historiográficos que ajudam a elaborar uma perspectiva crítica sobre o discurso latino-americano. - Desenvolver a habilidade de utilização de materiais relevantes e atraentes para abordar estes temas, sem recorrer a estratégias tradicionais ou folclorizantes, ampliando assim a percepção histórica e a cidadania de seus respectivos alunos. .

Público-alvo: Graduados e Graduandos de todas as áreas..

Procedimentos Metodológicos: Leitura de textos com debates e esclarecimentos prestados online por mestrands e doutorandos em história que atuarão como tutores do curso. Aulas gravadas em vídeo com especialistas da UNICAMP e especialistas convidados de outras universidades. Como estes vídeos estarão em canal próprio de youtube e poderão ser utilizados futuramente pelos professores em suas salas de aula, os vídeos também serão "traduzidos" em Libras, para atingir o grande número de estudantes com deficiência auditiva presentes nas redes de ensino pública e privada. Ao final, será aplicada uma avaliação..

Bibliografia: AGGIO, Alberto; LAHUERTA, Milton. Pensar o século XX: problemas políticos e história nacional na América Latina. São Paulo: Editora Unesp, 2003. ALMEIDA, Jaime de. Caminhos da história da América Latina no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico. Brasília: Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, 1998. ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas : reflexões sobre a origem e



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº:

5

P/E. Nº:

01-8-1933 2019

Rub.:

Jul-

presentes nas redes de ensino pública e privada. Ao final, será aplicada uma avaliação..

Bibliografia: AGGIO, Alberto; LAHUERTA, Milton. Pensar o século XX: problemas políticos e história nacional na América Latina. São Paulo: Editora Unesp, 2003. ALMEIDA, Jaime de. Caminhos da história da América Latina no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico. Brasília: Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, 1998. ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas : reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. BITTENCOURT, Circe Maria F. ; IOKOI, Zilda Marcia Gricoli (org.). Educação na América Latina. São Paulo: Edusp, 1996. BRUIT, Héctor Hernán. Bartolomé de las Casas e a simulação dos vencidos : ensaio sobre a conquista hispânica da América. Campinas: Editora da Unicamp, 1995. CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia. São Paulo: CosacNaify, 2002. DIAS, Maria de Fatima Sabino (org.). História da América: ensino, poder e identidade. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004. FREITAS NETO, José Alves; KARNAL, Leandro. A escrita da memória : interpretação e análises documentais. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2004. GERBI, Antonello. O novo mundo : história de uma polêmica : 1750-1900. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. GRUZINSKY, Serge. A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI-XVIII. São Paulo: Cia das Letras, 2003. KARNAL, Leandro (org.). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2005. OLIVIERI-GODET, Rita. A alteridade ameríndia na ficção contemporânea das Américas: Brasil, Argentina, Quebec. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013. MÄDER, Maria Elisa; PAMPLONA, Marco A. (org.). Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. São Paulo: Paz e Terra, 2009. PRADO, Maria Lígia Coelho. América Latina no século XIX: tramas, telas e textos. São Paulo: Edusp, 2004. SANTOS, Eduardo Natalino. Cidades Pré-Hispânicas: do México e da América Central. São Paulo: Atual. 2004. TODOROV, Tzvetan. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1993. .

Pré-requisitos

Grau de Escolaridade mínimo: Nível MÉDIO completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: NÃO.

Avaliação e aprovação

Critérios: Nota mínima de 7,0 e frequência mínima de 85%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: 6
P/E. Nº: 01-P-1933-2019
Rub.:

Local: EXTECAMP - ON LINE.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35214646.

Telefone para informações: (19) 35214646.

Período: de 15/06/2019 até 15/08/2019.

Local e período de oferecimento

Local: CURSO ONLINE - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: EAD ONLINE.

Período: de 01/09/2019 até 01/12/2019.

Parceria

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
278611	CRISTINA MENEGUELLO	UNICAMP/IFCH/DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DOUTOR(A)	20h00min
Telefone: 35211447				
E-mail: cmeneguello@gmail.com				

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Não preenchido pela Unidade.

Professores COM vínculo

Matrícula	Nome	Unidade / Órgão / Departamento	Titulação	Função	Carga Horária
312491	ALESSANDRA PEDRO -	IFCH/DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DOUTOR(A)	PESQ COLABORADOR	20h00min
Total:					20h0min

Professores SEM vínculo

Matrícula	Nome	Instituição/Empresa	Titulação	Função/Profissão	Carga Horária
-----------	------	---------------------	-----------	------------------	---------------



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. N°: 7
P/E. N°: 01 P-1933-2019
Rub.: Juv

6869	IVIA MINELLI	Universidade Estadual de Campinas	MESTRE	Aluno	20h00min
Total:					20h0min

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores: 60h00min

Carga Horária Total do Curso: 60h

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Não preenchido pela Unidade.

A Unidade proponente é responsável pela veracidade das informações constantes neste oferecimento.



UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas



Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas

CIS N.º

10


PIEN.º 01P/1933-19

RUB. Juni

DOCUMENTO: Ofício DH/IFCH nº 59/2017
INTERESSADO: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Assunto: Curso de Extensão

PARECER DA CONGREGAÇÃO Nº 221/2017

A CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, em sua 229ª Sessão Ordinária, realizada aos 02 de agosto de 2017, aprovou a abertura de um curso de extensão sobre América Latina, a ser oferecido de forma gratuita aos professores de ensino fundamental e médio.



Prof. Dr. Jesus José Ranieri
Diretor Associado do IFCH / UNICAMP
Matrícula: 28726-4



INTERESSADO: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

SIGLA: FCH-0014

PROC.Nº: 01P-1933/2019

CURSO DE EXTENSÃO: AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS E DINÂMICAS LOCAIS

EMENTA:

FCH-0014 - AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS E DINÂMICAS LOCAIS

Professor Responsável: Profa. Dra. Cristina Meneghello

PARECER DO RELATOR

O curso "América Latina: Narrativas e Dinâmicas Locais" consiste em um Curso de Extensão Online de 60 horas-aula, sendo 30 horas a distância – teórica e 30 horas a distância – prática. O curso se insere na área de Humanas, área temática Educação, Cultura. O curso conta com 01 docente do IFCH/Unicamp, com título de Doutor, atendendo a deliberação CONSU A-5/07, e dois alunos de pós-graduação do IFCH, Departamento de História, como pesquisadores colaboradores. O curso tem como público alvo graduados e graduandos de todos os cursos. O custo total do curso é de R\$6.452,67, sendo o custo por aluno de R\$143,39.

Cabe mencionar que a criação do curso foi avaliada e aprovada na Congregação da Unidade.

Diante do exposto, recomendo a aprovação do oferecimento.

Profa Dra ROSÂNGELA BALLINI
Relatora - IE



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura



EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº:

P/E. Nº:

Rub.:

3
01 P - 1934 - 2019
Sueli

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: FCH-0019 - A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA.

Tipo do Curso: CURSO DE EXTENSÃO-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS -
Departamento: HISTÓRIA

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: Não.

Divulgação pela própria unidade: DIFUSÃO INTERNA, NO SITE DA ONHB - APENAS PARA PROFESSORES PRÉ-INSCRITOS..

Site para divulgação: <https://www.olimpiadadehistoria.com.br/>.

Página Facebook:

https://www.facebook.com/Cursos-de-Forma%C3%A7%C3%A3o-ONHB-2320860338180251/?modal=composer¬if_id=

Número de Vagas: Mínimo: 70 - Máximo: 2155.

Prazo de Integralização: 3 meses.

Palavras chaves: CULTURA, EDUCAÇÃO, HISTÓRIA, MÚSICA

Área em que o curso se insere: Humanas

Área Temática: Educação, Cultura

Forma de Realização: A DISTÂNCIA

AULAS O-LINE VÍDEO (CANAL DE YOUTUBE)/ PDFS DE TEXTOS/IMAGENS PARA SEREM UTILIZADOS EM SALA DE AULA

Horas-Aula Presencial - Teórica: 0 horas

Horas-Aula Presencial - Prática: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 45 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 15 horas

Total de Horas-Aula: 60 horas

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: _____

P/E. Nº: 01-P-1934-2019

Rub.: _____

Observações: Não informado pela unidade.

Conteúdo do curso

Ementa: A canção popular tem sido usada há tempos tanto na academia como fonte histórica como nos ensinos fundamental e médio como recurso didático, mas os debates sobre as possibilidades de sua utilização vêm se restringindo aos meios acadêmicos, sendo raros os cursos voltados a pensar criticamente ambas as formas de uso. O curso de formação online “Música e Ensino de História” focaliza as relações entre cultura, com foco na canção popular, e a política no Brasil no século XX, marcadas de um lado, por intensas lutas de resistência e, de outro, por uma por um profundo conservadorismo. Privilegia as manifestações culturais de revolta e as práticas libertárias dos poetas e compositores da música brasileira, como importantes formas de expressão política. Tem como objetivo auxiliar os professores nas formas possíveis de utilizar a canção popular brasileira como documento e recurso didático para o ensino de História do Brasil.

Objetivo: - oferecer aos professores acesso aos debates sobre a utilização da canção como recurso didático e fonte para os historiadores, assim como experiências sobre a utilização da canção. - apresentar de forma sistematizada, mas sólida um histórico da canção popular brasileira, apontando as principais influências externas e internas em sua formação. - proporcionar o acesso e a discussão sobre a relação entre cultura e política, aprofundando as possíveis análises das canções como recurso didático para os ensinos Fundamental e Médio considerando seu contexto histórico e os principais movimentos culturais do século XX. - fornecer ao professor cursista um grande número de fontes e possibilidades de encaminhamentos didáticos para o uso da música popular brasileira no ensino de história. .

Público-alvo: Professores orientadores da Olimpíada Nacional em História do Brasil que declararam "sim" para interesse em realizar o curso..

Procedimentos Metodológicos: Leitura de textos por mestrandos e doutorandos em história que atuarão como tutores do curso. A razão será de um tutor para cada com debates e esclarecimentos prestados online 70 cursistas. Haverá um coordenador geral do curso, que avaliará o trabalho dos tutores e a aplicação dos materiais didáticos. Aulas gravadas em vídeo com especialistas da UNICAMP e especialistas convidados de outras universidades. Como estes vídeos estarão em canal próprio de youtube e poderão ser utilizados futuramente pelos professores em suas salas de aula, os vídeos também serão "traduzidos" em Libras, para atingir o grande numero de estudantes com deficiência auditiva presentes nas redes de ensino pública e privada..

Bibliografia: CABRAL, S. MPB na Era do Rádio. São Paulo: Lazuli Editora, 2011. CALDEIRA, J. A Construção do Samba. São Paulo: Mameluco, 2007. CERNICCHIARO, V. Storia Della Musica nel Brasile: dal tempi colonial al nostri giorni (1549-1925). Milano: Fratelli Riccioni, 1926. FRANCISCHINI, A. Laurindo Almeida: dos trilhos de Miracatu às trilhas em Hollywood. São Paulo: Editora UNESP, 2009. FREITAS, L. V. Momentos de Música Brasileira. São Paulo: Nobel, 1985. MARCONDES, M. A. Enciclopédia da música brasileira: popular, erudita e folclórica. 2ª

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº:

5

P/E. Nº:

01-P-1934 -2019

Rub.:

luc'

Ed. São Paulo: PubliFolha, 1998. NAVES, S. C. Canção Popular no Brasil: a canção crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. SEVERIANO, J. e MELLO, Z. H. de. A Canção no Tempo - 85 Anos de Músicas Brasileiras. São Paulo: Editora 34, 1999. SEVERIANO, J. Uma História da Música Popular Brasileira: das origens à modernidade. São Paulo: Editora 34, 2009. TINHORÃO, J. R. Música Popular: do Gramofone ao Rádio e TV. São Paulo, Editora 34, 2014. .

Pré-requisitos

Grau de Escolaridade mínimo: Nível MÉDIO completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: NÃO.

Avaliação e aprovação

Critérios: Nota mínima de 7,0 e frequência mínima de 85%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

Local: EXTECAMP - VIA SITE ONHB.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35214646.

Telefone para informações: () .

Período: de 01/04/2019 até 20/05/2019.

Local e período de oferecimento

Local: EAD/ONLINE - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: A PARTIR DA DISPONIBILIDADE DOS PARTICIPANTES.

Período: de 03/06/2019 até 04/08/2019.

Parceria

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: ⁶
P/E. Nº: 01 - P - 1934 - 2019
Rub.: *luc*

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
278611	CRISTINA MENEGUELLO	UNICAMP/IFCH/DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DOUTOR(A)	20h00min
Telefone: 35211447				
E-mail: cmeneguello@gmail.com				

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Não preenchido pela Unidade.

Professores COM vínculo

Matrícula	Nome	Unidade / Órgão / Departamento	Titulação	Função	Carga Horária
312491	ALESSANDRA PEDRO - ANA	IFCH/DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DOUTOR(A)	PESQ COLABORADOR	20h00min
312551	CAROLINA ARRUDA DE TOLEDO MURGEL -	IFCH/DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DOUTOR(A)	PESQ COLABORADOR	20h00min
				Total:	40h0min

Professores SEM vínculo

Não preenchido pela Unidade.

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores:	60h00min
Carga Horária Total do Curso:	60h

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Não preenchido pela Unidade.

A Unidade proponente é responsável pela veracidade das informações constantes neste oferecimento.



UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Fls N.º 10
P/E N.º 01 P 1934 2018
Rub. luc



Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas

DOCUMENTO: Ofício IFCH/DH nº 36/2018
INTERESSADO: IFCH
ASSUNTO: Curso de Extensão "A Canção Popular no Ensino de História"

Segue(m) junta da(s) fis. _____

Extcamp. / /

PARECER DA CONGREGAÇÃO Nº 323/2018

A CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, em sua 240ª Sessão Ordinária, realizada aos 03 de outubro de 2018, aprovou a abertura do Curso de Extensão "A Canção Popular no Ensino de História".

Prof. Dr. Alvaro Gabriel Bianchi Mendez
Diretor
IFCH / Unicamp
Matricula 286817



INTERESSADO: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

SIGLA: FCH-0019

PROC.Nº: 01P-1934/2019

CURSO DE EXTENSÃO: A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA

EMENTA:

FCH-0019 - A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA

Professor Responsável: Profa. Dra. Cristina Meneghello

PARECER DO RELATOR

O curso “A canção popular no ensino de história” consiste em um Curso de Extensão de 60 horas-aula, sendo 45 horas a distância – teórica e 15 horas a distância – prática. O curso se insere na área de Humanas, área temática Educação, Cultura, tendo como forma de realização a distância, com aulas online, com textos e imagens de apoio. O curso conta com 01 docente do IFCH/Unicamp, com título de Doutor, atendendo a deliberação CONSU A-5/07, e duas doutorandas do IFCH, Departamento de História, como pesquisadoras colaboradoras. O público alvo é professores orientadores da Olimpíada Nacional em História do Brasil. O custo total do curso é de R\$6.159,72, que será arcado por um convênio de eventos da Unidade, conforme email anexo.

Cabe mencionar que a criação do curso foi avaliada e aprovada na Congregação da Unidade.

Diante do exposto, recomendo a aprovação do oferecimento.

Profa Dra ROSÂNGELA BALLINI
Relatora - IE



Carolina Marcondes Neves <conex@unicamp.br>

ENC: FCH-0019

2 mensagens

Conselho de Extensao - CONEX <conex@reitoria.unicamp.br>
Para: "conex@unicamp.br" <conex@unicamp.br>

21 de fevereiro de 2019 09:22

De: JOSIANE GOMES TELES <josiane@extecamp.unicamp.br>
Enviada em: quarta-feira, 20 de fevereiro de 2019 10:10
Para: Conselho de Extensao - CONEX <conex@reitoria.unicamp.br>
Assunto: Re: FCH-0019

Bom dia, Carol

Conforme contato telefônico encaminho resposta da profa. Leca referente a planilha de custos do curso FCH-0019 "A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA".

Atenciosamente.

Josiane Gomes TelesÁrea de Processos
EXTECAMP/UNICAMP

3521-0052



Em qua, 20 de fev de 2019 às 09:55, Leca Pedro <lecapedro@gmail.com> escreveu:

Ele tem custos, mas serão pagos pelo nosso convênio de eventos 45/94

Os alunos não pagarão nada

Em qua, 20 de fev de 2019 às 09:52, JOSIANE GOMES TELES <josiane@extecamp.unicamp.br> escreveu:

Bom dia, Profa. Leca

Recebemos um questionamento do CONEX quanto ao curso FCH-0019 "A CANÇÃO POPULAR NO ENSINO DE HISTÓRIA" pois na planilha de custos o curso tem um valor e nas condições de pagamentos fala que o mesmo é gratuito, preciso que me informe para que eu possa encaminhar sua resposta ao CONEX o quanto antes possível.

Atenciosamente.

Josiane Gomes Teles

Área de Processos
EXTECAMP/UNICAMP

3521-0052



--

Alessandra Pedro [Leca]

Coordenadora Associada da Olimpíada Nacional em História do Brasil

Pesquisadora Colaboradora

Departamento de História - Unicamp

19 98233-4205

19 3327-2265

Carolina Marcondes Neves <conex@unicamp.br>
Rascunho

21 de fevereiro de 2019 09:25

----- Forwarded message -----

From: **Conselho de Extensao - CONEX** <conex@reitoria.unicamp.br>

Date: qui, 21 de fev de 2019 às 09:22

Subject: ENC: FCH-0019

To: conex@unicamp.br <conex@unicamp.br>

De: JOSIANE GOMES TELES <josiane@extecamp.unicamp.br>

[Texto das mensagens anteriores oculto]

--

Carolina M. Neves
Pró-reitoria de Extensão e Cultura
PROEC-Unicamp
TEL: (19) 3521-4902



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: _____
P/E. Nº: 01-P-2481-19
Rub.: _____

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: FCM-0618 - AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DA DEGLUTIÇÃO EM PACIENTES DISFAGÍCOS E ATENDIMENTO FONOAUDIOLÓGICO TERAPÊUTICO.

Tipo do Curso: APERFEIÇOAMENTO-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS - **Departamento:** DDHR

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: SIM.

Divulgação pela própria unidade: Não informado pela unidade.

Site para divulgação: <https://www.extecamp.unicamp.br>.

Página Facebook: Não informado pela unidade.

Número de Vagas: Mínimo: 5 - Máximo: 10.

Prazo de Integralização: 10 meses.

Palavras chaves: HOSPITALAR, DISFUNÇÃO, REABILITAÇÃO, AVALIAÇÃO

Área em que o curso se insere: Da Saúde

Área Temática: Saúde, Saúde

Forma de Realização: PRESENCIAL

Horas-Aula Presencial - Teórica: 36 horas

Horas-Aula Presencial - Prática: 154 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 0 horas

Total de Horas-Aula: 190 horas

Observações: Não informado pela unidade.

Conteúdo do curso

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: _____

P/E. Nº: 01-P-2481-19

Rub.: _____

Ementa: Oferecer aos fonoaudiólogos complementação teórica e prática em consonância com as inovações na área de atuação em avaliação e terapia nas disfagias. Fornecer conceitos atuais específicos na avaliação instrumental da deglutição. Fornecer conceitos atuais específicos interdisciplinares na reabilitação do paciente com disfagia.

Objetivo: Capacitar fonoaudiólogos no atendimento do paciente disfágico em Unidade de terapia intensiva, enfermaria e clínica. Capacitar fonoaudiólogos quanto à habilidade na atuação fonoaudiológica no paciente disfágico sob o ponto de vista da avaliação clínica e instrumental da deglutição, da compreensão da doença de base, das abordagens terapêuticas para a elaboração do programa de condutas terapêuticas mais adequado. Capacitar o fonoaudiólogo na aplicação de protocolos de avaliação e acompanhamento terapêutico. Capacitar o fonoaudiólogo no gerenciamento da disfagia com base na utilização de indicadores de processo e resultados..

Público-alvo: Fonoaudiólogos.

Procedimentos Metodológicos: Acompanhamento dos exames instrumentais de avaliação da deglutição: interpretação e elaboração de avaliação instrumental. Atendimento pratico supervisionado do paciente disfagico em atendimento no semanal no CEPRE. Atendimento prático supervisionado do paciente disfágico internado na enfermaria e UTI do HC-Unicamp. Aulas teóricas mensais de aprofundamento e atualização na avaliação e no tratamento das disfagias..

Bibliografia: Andrade, C.; Limongi, SCO. (Org). Disfagia: prática baseada em evidências. Editora Sarvier, 2012 BAHIA, M. M. ; MOURÃO, L. F. ; CHUN, R. Y. S. . Condições de deglutição e linguístico-cognitivas pós-AVC. In: Min LL, Fernandes PT, Avelar WM, Martins S.. (Org.). AVC: da pesquisa à aplicação clínica. 2ed.Sao Paulo: Pleiade, 2014, v. 26, p. 205-210. JOTZ GP, ANGELIS EC, BARROS APB. Tratado da deglutição e disfagia: no adulto e na criança. Rio de Janeiro: Revinter, 2010. CORBIN-LEWIS, LISS, SCIORTINO. Anatomia Clínica e Fisiologia do Mecanismo de Deglutição. Cengage Learning. Sao Paulo, 2008. CRUZ. (Org.). Reabilitação pós-acidente vascular encefálico: Atividades de vida diária e Interdisciplinaridade. 1ed.São Paulo: Editora Santos, 2012, v. 1, p. 323-338. FERNANDES, F. D. M.; MENDES, B. C.A.; NAVAS, A.L.P. G. P. – Tratado de Fonoaudiologia, 2a edição. 2010. LUCCHESI, K. F. ; Mourão L . Plano Terapêutico fonoaudiologico (PTF) para disfagia na Doença de Parkinson. In: Heliane Campanatti-Ostiz. (Org.). Plano Terapêutico Fonoaudiológico (PTF) volume 2. 1ed.Sao Paulo: Pro-Fono, 2015, v. 2, p. 600-606. LIMA, D. P.; MOURÃO, L. F.. Plano Terapêutico fonoaudiologico (PTF) Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e saúde na deglutição de idosos. In: Heliane Campanatti-Ostiz. (Org.). plano Terapêutico Fonoaudiológico (PTF) volume 2. 1ed.Sao Paulo: Pro-Fono, 2015, v. 1, p. 630-635. MARQUESAN, SILVA, TOMÉ. (Org.). Tratado das especialidades em Fonoaudiologia. 1ed.São Paulo: Grupo Editorial Nacional, 2014, v. 1, p. 70-80. NERI. (Org.). Fragilidade e Qualidade de vida na velhice. 1ed.Campinas: Editora Alínea, 2013, v. 1, p. 171-188. OTAVIO B PILTCHER, SADY SELARMEN DA COSTA, GERSON SCHULZ MAAHS, GABRIEL KUHL. (Org.). Rotinas em Otorrinolaringologia..

Pre-requisitos

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: 5
P/E, Nº: 01-P-2481-19
Rub.: *Juu*

Grau de Escolaridade mínimo: Nível SUPERIOR completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: SIM.

Currículo: SIM

Data limite para entrega:
21/04/2019

Data do resultado:
26/04/2019

Período para confirmação de matrícula: De 02/05/2019 Até 07/05/2019.

E-mail para contato: .

Avaliação e aprovação

Critérios: Nota mínima de 7 e frequência mínima de 75%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

Local: EXTECAMP.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35214646.

Telefone para informações: (19) 35214647.

Período: de 10/04/2019 até 19/04/2019.

Local e período de oferecimento

Local: CEPRE E HC/UNICAMP - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: SEXTA FEIRA PERÍODO DA MANHÃ.

Período: de 10/05/2019 até 13/03/2020.

Parceria

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
-----------	------	---------------------------	-----------	---------------

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



288054 LUCIA FIGUEIREDO MOURAO ✓ UNICAMP/FCM/DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E REABILITACAO DOUTOR(A) 190h00min
Telefone: 35218800
E-mail: luciafigueiredomourao@gmail.com

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Matrícula	Nome	Unidade/Departamento	Titulação	Carga Horária
83071	AGRICIO NUBIATO CRESPO ✓	FCM/DEPARTAMENTO DE OFTALMO/OTORRINOLARINGOLOGIA	DOUTOR(A)	3h00min
74292	IRENE HARUMI KAMATA BARCELOS ✓	FCM/DEPARTAMENTO DE RADIOLOGIA	DOUTOR(A)	10h00min
			Total:	13h0min

Professores COM vínculo

Matrícula	Nome	Unidade / Órgão / Departamento	Titulação	Função	Carga Horária
85325	DANIELLA PRISCILA DE LIMA - ✓	Faculdade de Ciências Médicas/	MESTRE	Aluno - Regular - Ativo	80h00min
162875	LARA JORGE GUEDES DE CAMARGO - ✓	Faculdade de Ciências Médicas/	MESTRE	Aluno - Regular - Ativo	97h00min
					Total: 177h0min

Professores SEM vínculo

Não preenchido pela Unidade.

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores:	380h00min
Carga Horária Total do Curso:	190h
Carga Horária Concomitante	190h
Total de Professores:	5
Total de Professores com Mestrado/Doutorado:	5 ---> 100,00%



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº: 7
P/E. Nº: 01 - P - 2431 - 19
Rub.: 1

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Não preenchido pela Unidade.

A Unidade proponente é responsável pela veracidade das informações constantes neste oferecimento.

Dra. Lúcia Figueiredo Mourão
Fonoaudióloga CRFa 6368
Cepre / Fcm / Unicamp

Prof.ª Dr.ª Maria Francisca Colella dos Santos
Chefe do Departamento de
Desenvolvimento Humano e Reabilitação
Matrícula 290353

11
PIS N.º _____
P/E N.º 01 P. 2121-19
Rub. _____



**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO
E REABILITAÇÃO
F.C.M. – UNICAMP**

Campinas, 27 de novembro de 2018.

OF.DDHR nº 0023/18

Senhor Coordenador,

Encaminhamos a Proposta de oferecimento de curso de extensão para ser apreciado por esta Comissão. Informamos que foi aprovada na 94ª Reunião do Conselho Departamental realizada nesta data, 27/11/2018.

- Sigla - Nome: "FCM0618 – AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DA DEGLUTIÇÃO EM PACIENTES DISFÁGICOS E ATENDIMENTO FONOAUDIOLÓGICO TERAPÊUTICO.

Atenciosamente,

Profª Dra Maria Francisca Colella dos Santos

Chefe do Departamento de
Desenvolvimento Humano e Reabilitação -FCM

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Rodolfo de Carvalho Pacagnella
Coordenador de Extensão e Assuntos Comunitários
FCM/ UNICAMP



fls.	12
Proc.:	01.P-248.19
Rub.:	<i>Lucia</i>

Assunto: Oferecimento do Curso: Avaliação instrumental em pacientes disfagicos e atendimento fonoaudiológico terapêutico

Tipo: Aperfeiçoamento-S

Sigla: FCM – 0618

Carga Horária Total: 190 horas

Público Alvo: Fonoaudiólogos

Pré Requisito: Nível Superior Completo

Número de Vagas: mínimo 05 – máximo 10

Custo por Aluno: R\$5.952,50

Professor Responsável: Dr^a. Lucia Figueiredo Mourão

Departamento Interessado: DDHR

Aprovação do Conselho Departamental: 27/11/2018

PARECER CEU/FCM – 257/2018

A Comissão de Extensão Universitária e Assuntos Comunitários em sua X Reunião Ordinária de 2018 aprovaram o oferecimento do curso supracitado, visto que está de acordo com as normas institucionais.

À Secretaria Geral da FCM para prosseguimento junto à Congregação.

CEU-FCM, 06/12/2018

Prof. Dr. Rodolfo de Carvalho Pacagnella
Coordenador da Comissão de Extensão Universitária e Assuntos Comunitários
FCM/UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Faculdade de Ciências Médicas

Fls.: 13
Processo: 01.P-2481.39
Rubrica: *[assinatura]*

Deliberação da Congregação/FCM – 631 /2018

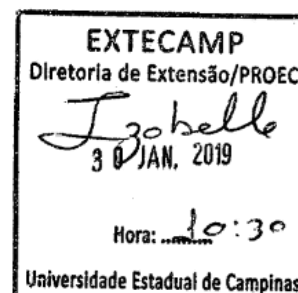
Documento: **Parecer CEU/FCM-257/2018**
Departamento: **Desenvolvimento Humano e Reabilitação/FCM**
Assunto: **Curso de Aperfeiçoamento - S**

A CONGREGAÇÃO/FCM, na DÉCIMA Reunião Ordinária realizada nesta data, ouvida a Comissão de Extensão Universitária e Assuntos Comunitários/FCM, aprovou o oferecimento do Curso **Avaliação instrumental em pacientes disfágicos e atendimento fonoaudiológico terapêutico**, nos termos apresentados.

Encaminhe-se a CEU/FCM.

DFCM, 14 de dezembro de 2018.

Prof. Dr. Luiz Carlos Zeferino
Diretor





INTERESSADO: FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS

PROC.Nº: 01-P-2481/2019

CURSO: CURSO DE APERFEIÇOAMENTO: AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DA DEGLUTIÇÃO EM PACIENTES DISFÁGICOS E ATENDIMENTO FONOAUDIOLÓGICO TERAPÊUTICO – **FCM-0618**

EMENTA: Oferecer aos fonoaudiólogos complementação teórica e prática em consonância com as inovações na área de atuação em avaliação e terapia nas disfagias. Fornecer conceitos atuais específicos na avaliação instrumental da deglutição. Fornecer conceitos atuais específicos interdisciplinares na reabilitação do paciente com disfagia.

Professor Responsável: DRA. LUCIA FIGUEIREDO MOURAO

PARECER DO RELATOR

De acordo com a Deliberação CEPE-A-004/2003, constam adequadamente:

I - Justificativa de oferta e definição dos objetivos do curso; II - público alvo; III - número de vagas oferecidas (MIN 5- MAX 10); IV - demonstração de disponibilidade de recursos humanos capazes de assegurar o bom nível do curso; V - demonstração de existência de recursos orçamentários previsão de receita; VI - calendário previsto para o curso (10/5/2019-13/03/2020); VII - critérios para admissão de alunos; VIII - grade curricular, com procedimentos metodológicos, indicação de referências e critérios de avaliação IX - prazo máximo para integralização. § 1º - A proposta seguiu a seguinte tramitação: I - aprovação pela Congregação da FCM;

Enquanto membro do Conex, recomendo a aprovação do curso.

Retorne à CEPE.

Prof. Dra. Ariané Polidoro Dini
Relatora da FENF



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: 03

P/E. Nº: 01-P-044267-19

Rub.: Joviane J. Kelly

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: BIO-0049 - MINDFULNESS - AUTOCONHECIMENTO, EQUILÍBRIO EMOCIONAL E FORTALECIMENTO DA ATENÇÃO.

Tipo do Curso: DIFUSÃO CULTURAL-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** INSTITUTO DE BIOLOGIA - **Departamento:** BIOLOGIA ESTRUTURAL E FUNCIONAL

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: SIM.

Divulgação pela própria unidade: SIM. CARTAZES, PANFLETOS, RÁDIO ONLINE UNICAMP, JORNAL ONLINE UNICAMP, RTV-UNICAMP, E-MAILS E MÍDIAS SOCIAIS (FACEBOOK E WHATSAPP)..

Site para divulgação: Não informado pela unidade.

Página Facebook: <https://www.facebook.com/extecamp/>.

Número de Vagas: Mínimo: 8 - Máximo: 30.

Prazo de Integralização: 2 meses.

Palavras chaves: SAÚDE, SAÚDE MENTAL, ESTRESSE, EDUCAÇÃO

Área em que o curso se insere: Da Saúde

Área Temática: Saúde, Educação

Forma de Realização: PRESENCIAL

Horas-Aula Presencial - Teórica: 0 horas

Horas-Aula Presencial - Prática: 20 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 0 horas

Total de Horas-Aula: 20 horas

Observações: Não informado pela unidade.

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646



ProEG
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº:

P/E. Nº:

Rub.:

04
01-P-04426-19
Josiene G. Alves

Conteúdo do curso

Ementa: 1. Características de mindfulness; 2. Manejo de pensamentos; 3. Ciclos de ruminação mental; 4. Sofrimentos primário e secundário; 5. Práticas formais: escaneamento corporal, atenção plena da respiração, movimentos com atenção plena, autocompaixão e compaixão; 6. Práticas informais: atenção plena em tarefas cotidianas e diálogos conscientes.

Objetivo: Favorecer o autoconhecimento, o equilíbrio emocional e o fortalecimento de habilidades cognitivas por meio dos exercícios de mindfulness (atenção plena). As atividades desse treinamento são laicas, baseadas em evidências científicas e permitem autonomia para seguir o estudo e a prática de atenção plena. Este é um curso voltado apenas para a prática pessoal de mindfulness, ou seja, ele não é um curso de formação de instrutores. OBS: Orientações serão oferecidas para que cada participante realize exercícios ao longo da semana, com o apoio de apostila e áudios-guia. É necessária uma pré-disposição diária de 15min (não cumulativo) para as atividades extraclasse..

Público-alvo: Adultos em geral..

Procedimentos Metodológicos: Informação de conteúdo; Exercícios guiados de mindfulness; Dinâmicas de grupo..

Bibliografia: Literatura Principal: Título: Viver a Catástrofe Total Autor: Jon Kabat-Zinn Editora: Palas Athena Abordagem: Considerada "A Bíblia do Mindfulness", a obra lançou, há mais de 25 anos, os princípios da atenção plena. Nesta nova edição, atualizada com estudos científicos recentes sobre o tema, Kabat-Zin apresenta os fundamentos do exercício que revolucionou gerações de cientistas, educadores e profissionais da saúde. Título: Mindfulness e ciência: da tradição à modernidade Organizadores: Ausiàs Martí, Javier Campayo, Marcelo Demarzo Editora: Palas Athena Abordagem: Livro obrigatório para quem tem interesse no campo da ciência que fundamenta o mindfulness. A obra traz capítulos específicos sobre escalas de medição, neurociência, sistema público de saúde e muito mais. .

Pré-requisitos

Grau de Escolaridade mínimo: Nível MÉDIO completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: SIM.

Entrevista: SIM

Data:	Hora:	Local:	Data do resultado:
01/04/2019	19:00	ligação telefônica, apenas para pessoas em quadro de saúde delicado, selecionadas a partir do questionário de avaliação de saúde.	02/04/2019



ProEG
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: 05

P/E. Nº: 01 - P - 04426 - 19

Rub.: Joice G. S. S.

Outros: PALESTRA GRATUITA DE APRESENTAÇÃO DIA 25/03/2019 DAS 19H10 ÀS 21H40, LOCAL A CONFIRMAR. OBS: ANTES DE REALIZAR PAGAMENTO DO(S) BOLETO(S), É NECESSÁRIO ENVIAR OS SEUS DADOS DE SAÚDE NO FORMULÁRIO DISPONÍVEL EM: [HTTPS://GOO.GL/DOMBLT](https://goo.gl/DOMBLT) E AGUARDAR NOSSA EQUIPE ENTRAR EM CONTATO..

Período para confirmação de matrícula: De 03/04/2019 Até 04/04/2019.

E-mail para contato: extecamp@extecamp.unicamp.br.

Avaliação e aprovação

Crêterios: Nota mínima de 00 e frequência mínima de 75%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

Local: R SATURNINO DE BRITO, Nº 323, 2º ANDAR.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35214646.

Telefone para informações: (19) 35214647.

Período: de 20/02/2019 até 26/03/2019.

Local e período de oferecimento

Local: SALA IB-15, INSTITUTO DE BIOLOGIA DA UNICAMP. - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: SEGUNDA/19:10 ÀS 21:40.

Período: de 08/04/2019 até 27/05/2019.

Parceria

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
267562	DORA MARIA GRASSI KASSISSE	UNICAMP/IB/DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA ESTRUTURAL E FUNCIONAL	SUPERIOR COMPLETO	0h00min
Telefone: 991935505				
E-mail: doraMGK@unicamp.br				

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.
www.extecamp.unicamp.br | +55 19 35214647 - 35214646

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Não preenchido pela Unidade.

Professores COM vínculo

Não preenchido pela Unidade.

Professores SEM vínculo

Matrícula	Nome	Instituição/Empresa	Titulação	Função/Profissão	Carga Horária
6877	LEANDRO GARCIA BELLIO	PROJETO SOCIAL ESCOLA DO PRESENTE	SUPERIOR COMPLETO	Professor	20h00min
6875	MARSON QUINTINO BARBOSA FERREIRA	PROJETO SOCIAL ESCOLA DO PRESENTE	SUPERIOR COMPLETO	Professor	20h00min
Total:					40h0min

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores:	40h00min
Carga Horária Total do Curso:	20h
Carga Horária Concomitante	20h

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Vínculo	Nome do Palestrante	Nome da Palestra	Carga Horária	Valor R\$
PROF DOUTOR I	DORA MARIA GRASSI KASSISSE	Coping	1h0min	R\$ 0,00
PROF DOUTOR I	HELENA CRISTINA DE LIMA BARBOSA SAMPAIO	Mindfulness: Palestra de Apresentação	1h0 min	R\$ 0,00

Palestrantes SEM VÍNCULO com a Unicamp

Código	Nome do Palestrante	Nome da Palestra	Carga Horária	Valor R\$
6875	MARSON QUINTINO BARBOSA FERREIRA	Mindfulness: Palestra de Apresentação	1h0min	R\$ 0,00

Não possui vínculo acadêmico ou empregatício com a Universidade Estadual de Campinas ou a Fundação de Desenvolvimento da Unicamp.



ProEG
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: 07

P/E. Nº: 01-P-04426-289

Rub.: Joniane G. Alves

Declaramos que as palestras ministradas conforme itens 1 e/ou 2 são atividades extracurriculares, não compondo a carga horária do curso.

Curso de difusão

Emite Atestado de Frequência: SIM.

A Unidade proponente é responsável pela veracidade das informações constantes neste oferecimento.



Fls. N° 15
P/E. N° 01P-04426-19
Rub. Jonane G. Sales



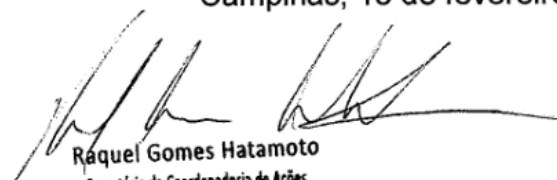
Encaminhamos anexo documentação referente ao primeiro oferecimento do curso de Difusão Cultural-S BIO-0049 - Mindfulness - Autoconhecimento, equilíbrio emocional e fortalecimento da atenção.

O Curso foi aprovado pelo Conselho do Departamento de Biologia Estrutural e Funcional e pela Comissão de Extensão do IB.

À Diretoria do IB, para Ad Referendum da Congregação.

Após, à Extecamp.

Campinas, 13 de fevereiro de 2019


Raquel Gomes Hatamoto
Secretária da Coordenadoria de Ações
Internacionais CAIn-IB/UNICAMP - Matr. 304907

*Aprovado ad referendum
da Congregação - IB*



13/02/2019

Prof. Dr. André Victor Lucci Freitas
Diretor do Instituto de Biologia - UNICAMP
Matr. 28849-1



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fis. Nº:

P/E. Nº:

Rub.:

03

OLP - 04086 - 19
Jonaine G. Siler

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: IEL-0321 - TÓPICOS DE LITERATURA E CULTURA RUSSA: CRISE DAS REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO CONTEXTO DA RÚSSIA REVOLUCIONÁRIA..

Tipo do Curso: CURSO DE EXTENSÃO-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM -
Departamento: LINGUÍSTICA

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: SIM.

Divulgação pela própria unidade: FOLDERS, CARTAZES E E-MAILS.

Site para divulgação: <https://www.extecamp.unicamp.br/extensao.asp>.

Página Facebook: Não informado pela unidade.

Número de Vagas: Mínimo: 10 - Máximo: 30.

Prazo de Integralização: 3 meses.

Palavras chaves: COMUNICAÇÃO, CULTURA, LITERATURA, RUSSO

Área em que o curso se insere: Linguística, Letras e Arte

Área Temática: Comunicação, Educação

Forma de Realização: PRESENCIAL

Horas-Aula Presencial - Teórica: 30 horas

Horas-Aula Presencial - Prática: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 0 horas

Total de Horas-Aula: 30 horas

Observações: Não informado pela unidade.

Conteúdo do curso

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.



04
01-P-04086-19
Jeniane G. Reis

Ementa: Apresentação e abordagem de textos literários produzidos na Rússia em fins do século XIX e começo do XX, com o intuito de rever uma aparente dicotomia entre religião e revolução russa; ao contextualizar a história dos cismas religiosos naquele país, através de um percurso associativo de leituras, debateremos o intrincado cenário político-religioso da época revolucionária e seus reflexos na literatura e no pensamento russo de então.

Objetivo: Fomentar a discussão sobre tópicos fundamentais da cultura russa e a leitura das obras literárias pertinentes, provocar reflexões sobre os temas levantados em aula e e oferecer à comunidade um contato mais próximo com aspectos da cultura russa..

Público-alvo: Estudantes de letras, literatura e lingüística, e ao público interessado em cultura russa em geral..

Procedimentos Metodológicos: Aulas expositivas, debates com os alunos, leituras de textos literários, historiográficos, filosóficos, análises de obras artísticas..

Bibliografia: AGURSKY, Mikhail. L' aspect millénariste de La révolution bolchevique. In: Cahiers du monde russe et soviétique, vol. 29, n. 3-4, Juillet-Décembre 1988. АХМÁТОВА, Анна. Стихотворения и поэмы. Москва: Эксмо, 2006. BIELI, Andrei. La Paloma de Plata. Madrid: Laeloti, 2007. Стихотворения. Москва «книга», 1988. BLOK, Aleksandr Полное собрание сочинений и писем в 20 томах. Т. 3. Стихотворения. Книга третья (1907-1916). Москва "наука", 1997. Полное собрание сочинений и писем в 20 томах. Т. 5. Поэмы и стихотворения (1917-1921). Москва "наука", 1997. BULGÁKOV, Mikhail. Diabo Solto em Moscou, O. A Vida do Senhor Bulgakov e Prosa Autobiografia. São Paulo: Edusp, 2002. Mestre e Margarida. São Paulo: Ed. 34, 2017. CAMPOS, Haroldo de; CAMPOS, Augusto de; SCHNAIDERMAN, Boris. Poesia Russa Moderna. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2001. CARROLL, Adams. Blok's Apocalypse: a Poet's Elusive Revolution. In: The Birch, a Journal of Eastern European and Eurasian Culture. Columbia: Columbia University, winter 2008. CAVALIERE, Arlete; VÁSSINA, Elena; SILVA, Noé (org.). Tipologia do Simbolismo nas Culturas Russa e Ocidental. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2005. DOSTOIÉVSKI, Fiódor. Irmãos Karamázov, Os. São Paulo: Ed 34, 2008. DUNAIEVA, Cristina Antonioevna. De 'Sistemas Novos na Arte' de Kazimir Maliévitch (1878-1935). Da História da Arte à Análise da Linguagem Artística. Campinas: 2005, Universidade Estadual de Campinas. Dissertação disponível no sistema. ETKIND, Aleksandr. Хлыст: Секты, литература и революция. Москва: Новое литературное обозрение, 2013. FIGES, Orlando. História Cultural da Rússia, Uma. Rio de Janeiro: Record, 2017. GOMIDE, Bruno Barretto (Org.). Escritos de Outubro São Paulo: Boitempo, 2017. Antologia do Pensamento Crítico Russo. São Paulo: Ed. 34, 2013. IESSIÊNIN, Serguei. Стихотворения. Эксмо, 2017. LAWTON, Anna. Russian Futurism through Its Manifestoes, 1912-1928. Cornell University Press, 1988. LOTMAN, Iúri. «Договор» и «вручение себя» как архетипические модели культуры. Disponível em: МАIAKÓVSKI, Vladímir. Облако в штанах. Во весь голос. Люблю. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2014. NIVAT, Georges. Elementos milenaristas da Revolução Russa. In: Estudos avançados, vol. 12, n. 32. São Paulo: janeiro/abril 1998. NOVIKOVA, Olga (org.). Rusia y Occidente (Antologia de textos). Madrid: Ed. Tecnos, 1997. PAZ, Octavio. Filhos do Barro, Os. Ed. Nova Fronteira, Rio de



Janeiro, 1974. PÚCHKIN, Aleksandr. Prosa escolhida. Moscou: Editorial Progreso, 1981. Relatos de um Peregrino Russo. São Paulo: Paulinas, 1985. SOLOVIÓV, Vladimir. Breve Conto sobre o Anticristo, Um. São Paulo: Editora Antroposófica, 2003. TARKÓVSKI, Andrei. Andrei Rublión: roteiro literário. São Paulo: Martins, 2008. TOLSTÓI, Liév. Insubmissão e outros escritos, A. Cotia: Ateliê Editorial, 2010. _____ Reino de Deus está em Vós, O. Rio de Janeiro: BestBolso, 2017. _____ Ressurreição. São Paulo: Cosac Naif, 2010. TRÓTSKI, Leon. Literatura e Revolução. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. TSVETÁIEVA, Marina Diablo, El. Barcelona: Anagrama, 1991. _____ Espiritu Prisonero, Un. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016. _____ Poeta e o Tempo, O. Lisboa: Hiena Editora, 1993. _____ Собрание Сочинений в семи томах. Москва: Эллис лак, 1994.

Pré-requisitos

Grau de Escolaridade mínimo: Nível MÉDIO completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: NÃO.

Avaliação e aprovação

Critérios: Nota mínima de 10 e frequência mínima de 85%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

Local: SECRETARIA DE EXTENSÃO IEL - UNICAMP.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35211520.

Telefone para informações: () .

Período: de 01/06/2019 até 11/08/2019.

Local e período de oferecimento

Local: SALAS DE AULA DO IEL - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: AS SEXTAS FEIRAS DAS 9H ÀS 12H.

Período: de 16/08/2019 até 18/10/2019.

Parceria



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº: _____

P/E. Nº: _____

Rub.: _____

06
01 - 1 - 04086 - 19
Joniane G. Alves

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
287917	PATRICIA PRATA	UNICAMP/IEL/DEPARTAMENTO DE LINGUISTICA	DOUTOR(A)	00h00min
Telefone: 35211520				
E-mail: patricia_prata@uol.com.br				

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Não preenchido pela Unidade.

Professores COM vínculo

Matrícula	Nome	Unidade / Órgão / Departamento	Titulação	Função	Carga Horária
58914	ANDRÉ BACCIOTTI NOGUEIRA -	Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/	BACHAREL	Aluno - Regular - Ativo	30h00min
Total:					30h0min

Professores SEM vínculo

Não preenchido pela Unidade.

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores:	30h00min
Carga Horária Total do Curso:	30h

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Não preenchido pela Unidade.

A Unidade proponente é responsável pela veracidade das informações constantes neste oferecimento.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
COORDENADORIA DE EXTENSÃO**

PARECER SOBRE O OFERECIMENTO DO CURSO DE EXTENSÃO

Tópicos de literatura e cultura russa: crise das representações religiosas no contexto da Rússia revolucionária.

Professor responsável pelo curso: Profa. Dra. Patrícia Prata – Depto de Lingüística, IEL, UNICAMP.

Professor regente: André Bacciotti Nogueira

Carga horária: 30 horas

A disciplina, proposta por professora do Instituto de Estudos da Linguagem, é dedicada a textos produzidos na Rússia campesina e tem, entre seus objetivos, rever uma aparente dicotomia entre religião e revolução russa, focando nomeadamente a presença do viés religioso mesclado a aspectos revolucionários em textos da cultura popular daquele país. Por tratar de reflexão sobre a construção do discurso literário e político, trata-se de curso compatível com várias áreas de pesquisa do Instituto, e tem o mérito de oferecer à comunidade interessada a possibilidade de entrar em contato com essa cultura. Uma vez que o ensino de direcionado textos da cultura e literatura russa não consta do repertório de disciplinas do IEL, entende-se o curso seja ministrado integralmente pelo professor regente, que, conforme currículo apresentado, é formado em Filosofia no IFCH (Unicamp) e tem Mestrado na USP em literatura russa e experiência em ensino da língua.

Tendo em vista o exposto acima e a apresentação, pelos proponentes, de um claro projeto das atividades a serem desenvolvidas, a Comissão de Extensão se manifesta *favorável* à aprovação, pela Congregação do IEL, do oferecimento do referido curso.

Campinas, 28 novembro de 2018

Prof. Dr. ISABELLA TARDIN CARDOSO

Pela Comissão de Extensão do IEL



UNICAMP

CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

PARECER nº. 248/2018

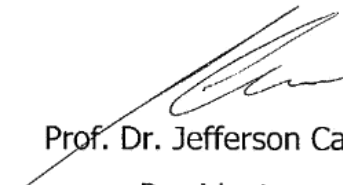
ASSUNTO: OFERECIMENTO DE CURSO DE EXTENSÃO
CURSO: "TÓPICOS DE LITERATURA E CULTURA RUSSA: CRISE DAS
REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO CONTEXTO DA RÚSSIA
REVOLUCIONÁRIA"

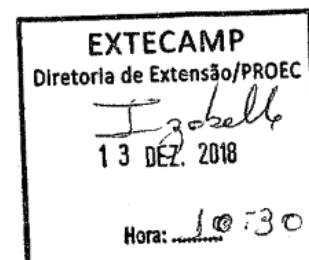
Docente responsável: Patricia Prata

Expedientes: Of. SEEE- 057/2018 e Parecer da Comissão de Extensão.

A CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA
LINGUAGEM, em sua 215ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, aprovou por
unanimidade o Curso de Extensão, conforme acima especificado.

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 06 de dezembro de 2018.


Prof. Dr. Jefferson Cano
Presidente





INTERESSADO: INSTITUTO DE ESTUDOS DE LINGUAGEM

PROCESSO N°: 01-P-4086/2019

CURSO: CURSO DE EXTENSÃO: TÓPICOS DE LITERATURA E CULTURA RUSSA: CRISE DAS REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO CONTEXTO DA RÚSSIA REVOLUCIONARIA

EMENTA: Apresentação e abordagem de textos literários produzidos na Rússia em fins do século XIX e começo do XX, com o intuito de rever uma aparente dicotomia entre religião e revolução russa; ao contextualizar a história dos cismas religiosos naquele país, através de um percurso associativo de leituras, debateremos o intrincado cenário político-religioso da época revolucionária e seus reflexos na literatura e no pensamento russo de então.

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Dra Patrícia Prata

PARECER DO RELATOR

Trata-se de uma proposta de oferecimento do Curso de Extensão intitulado "TÓPICOS DE LITERATURA E CULTURA RUSSA: CRISE DAS REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO CONTEXTO DA RÚSSIA REVOLUCIONARIA".

O Objetivo do curso é tratar do contexto da revolução Russa. Trata-se de um tema de um curso cujo tema é histórico.

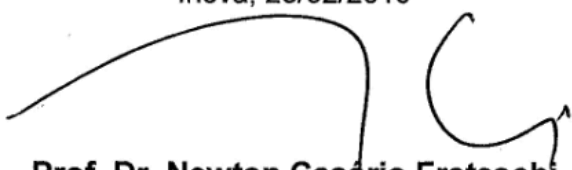
O curso será oferecido pelo Instituto de Geociências sob a responsabilidade da Profa. Dra. Patrícia Prata, presencial e com carga horária total de 30 horas.

O curso será pago e o valor por aluno será de R\$ 300,00 em 2 parcelas de R\$ 150,00 ou com 20% para professores da rede pública.

O referido curso foi aprovado pela Comissão de Extensão do IEL em 30/11/2018 e Congregação IEL em 06/12/2018.

Em vista disso, apresento parecer favorável à aprovação deste Curso. Encaminhe-se ao CONEX para apreciação.

Inova, 28/02/2019


Prof. Dr. Newton Casário Frateschi
Relator da INOVA



ProE
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº:

03

P/E. Nº:

01 - P. - 04089 - 19

Rub.:

Jonani Gomes Alves

Proposta de oferecimento de cursos de extensão

Dados do Oferecimento

Sigla - Nome: IEL-0322 - ESCRITA E IMAGEM: LEITURA/ INTERPRETAÇÃO NAS DIFERENTES MATERIALIDADES.

Tipo do Curso: CURSO DE EXTENSÃO-S

Nº do Registro: 000 - **Unidade:** INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM -
Departamento: LINGUÍSTICA

Oferecimento cadastrado na Extecamp: _____

Divulgar pela Extecamp?: SIM. ✓

Divulgação pela própria unidade: FOLDERS, CARTAZES E E-MAILS.

Site para divulgação: <https://www.extecamp.unicamp.br/extensao.asp>.

Página Facebook: Não informado pela unidade.

Número de Vagas: Mínimo: 10 - Máximo: 30.

Prazo de Integralização: 2 meses.

Palavras chaves: ARTE, COMUNICAÇÃO, CULTURA, EDUCAÇÃO

Área em que o curso se insere: Linguística, Letras e Arte

Área Temática: Cultura, Educação

Forma de Realização: PRESENCIAL

Horas-Aula Presencial - Teórica: 32 horas ✓

Horas-Aula Presencial - Prática: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Teórica: 0 horas

Horas-Aula A Distância - Prática: 0 horas

Total de Horas-Aula: 32 horas ✓

Observações: Não informado pela unidade.

Conteúdo do curso

EXTECAMP - Escola de Extensão da Unicamp

Rua Saturnino de Brito, nº 323, 2º andar. Cidade Universitária - Campinas - SP.



Ementa: Introdução às noções de leitura e interpretação, texto e discurso na Linguística e na Análise de discurso, focando as diferentes materialidades da produção de linguagem e a relação entre verbal e não verbal na produção de sentidos. Interessa ainda aproximar escrita e imagem e discutir diferentes formas de relação, que se apresentam por exemplo na escola e na mídia.

Objetivo: Possibilitar um ambiente de discussão e elaboração sobre as práticas de leitura/interpretação, com vistas ao trabalho acadêmico de modo geral e ao espaço de sala de aula para o professor.

Público-alvo: Estudantes universitários, professores e comunidade em geral..

Procedimentos Metodológicos: Aulas teóricas (apresentação e discussão dos conceitos e do procedimento analítico), e práticas (análises).

Bibliografia: ACHARD, Pierre. Papel da Memória. Campinas, Pontes, 1999. ARGAN, Giulio. História da Arte como História da Cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1989. BOLOGNINI, Carmen. Z. (org.) O cinema na escola - discurso e ensino. Campinas: Mercado de Letras, 2007. CAGLIARI, Luis Carlos. A origem das Letras do alfabeto. In: Ciência Hoje, Rio de Janeiro, volume 17, nº 98, p. 20-27, março 1994. CALVINO, Italo. Seis Propostas para o Próximo Milênio. São Paulo, Companhia das Letras, 1990. CAMPOS, Augusto. Poesia Concreta (1955). In: Poesia Concreta: projeto verbivocovisual (organização João Bandeira, Lenora de Barros) São Paulo: Artemeios, 2008. CAMPOS, Haroldo. Poesia e modernidade: da morte da arte à constelação (1984). In: Poesia Concreta: projeto verbivocovisual (organização João Bandeira, Lenora de Barros) São Paulo: Artemeios, 2008. CONEIN, B., COURTINE, J-J, GADET, F. MARANDIN, J-M, PECHEUX, M. Materialidades discursivas. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2016. DIRINGER, David. A Escrita. Trad. Armando Luiz. Lisboa: Verbo, 1971. DONDIS, Donis. A Sintaxe da Linguagem Visual. Trad. Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2000. FOUCAULT, Michel. Isto não é um cachimbo. Trad. Jorge Coli. 5 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998. GADET, F e HAK, T. Por uma análise automática do discurso - uma Introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Ed. da Unicamp, 1990. JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Trad. Marina Appenzeller. Campinas: Pápirus, 1996. LAGAZZI, Suzy. A prática do confronto com a materialidade discursiva: um desafio. In: GUIMARÃES, Eduardo; PAULA, M. R. de. Sentido e memória. Campinas: Pontes, 2006. _____. "Em torno da prática discursiva materialista". In: Organon, Porto Alegre, v. 30, n. 59, p. 85-100, jul/dez. 2015. MANGEL, Alberto. Lendo Imagens. São Paulo, Companhia das Letras, 2001. MASSIRONI, Manfredo. Ver pelo Desenho. Tradução: Cidália de Brito. São Paulo: Martins Fontes, 1982. ORLANDI, Eni. Análise de discurso - princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2000. _____. Cidade dos Sentidos. Campinas: Pontes, 2004. _____. Discurso e texto - formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001. PÊCHEUX, Michel. Metáfora e interdiscurso. In: ORLANDI, Eni (Org.). Análise de discurso, Michel Pêcheux: textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011. PEREIRA, Wilcon Jóia. Escitema e Figuralidade. São Paulo: Faculdade de Filosofia e Ciências de Assis, 1976. PLAZA, Júlio, TAVARES, Mônica. Processos Criativos com meios eletrônicos: Poéticas Digitais. São Paulo: Huitec, 1998. SARAGAMO, José Manual de pintura e caligrafia. São Paulo, Companhia das Letras, 1983. O



ProED
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

EXTECAMP
Escola de Extensão da Unicamp

Fls. Nº:

P/E. Nº:

Rub.:

05
01-P-04089-19
Jeniane G. Silva

PARADIGMA DA PINTURAMODERNA NA POÉTICA DE BECKETTUMA ARTE QUE NÃO SE
RESSENTE DE SUAINSUPERÁVEL INDIGÊNCIA...1 KUDIENKA, Robert O paradigma da pintura
moderna na poética de Becktt: uma arte que não se ressenete de sua insuperável indigência.
Tradução do alemão: José Marcos Macedo. Disponível em
[https://docplayer.com.br/18931337-O-paradigma-da-pintura-moderna-na-poetica-de-beckett-
uma-arte-que-nao-se-ressente-de-sua-insuperavel-indigencia-1.html](https://docplayer.com.br/18931337-O-paradigma-da-pintura-moderna-na-poetica-de-beckett-uma-arte-que-nao-se-ressente-de-sua-insuperavel-indigencia-1.html) .

Pré-requisitos

Grau de Escolaridade mínimo: Nível MÉDIO completo.

Critérios para admissão

Haverá processo seletivo?: NÃO.

Avaliação e aprovação

Critérios: Nota mínima de 10 e frequência mínima de 85%.

Inscrição e oferecimento

Local e período para inscrição

Local: SECRETARIA DE EXTENSÃO IEL - UNICAMP.

Telefone da Secretaria de Extensão: (19) 35211520.

Telefone para informações: (19) 35211520.

Período: de 05/04/2019 até 27/04/2019.

Local e período de oferecimento

Local: SALAS DE AULA DO IEL - CAMPINAS/SP.

Dias da Semana/Horários: SEGUNDAS DAS 18:30H ÀS 21:30H .

Período: de 29/04/2019 até 01/07/2019.

Parceria

Não preenchido pela Unidade.

Professor responsável



06
01-1-04089-19
Jonães G. Alves

Matrícula	Nome	Instituição/Unidade/Depto	Titulação	Carga Horária
302655	LAURO JOSE SIQUEIRA BALDINI	UNICAMP/IEL/DEPARTAMENTO DE LINGUISTICA	DOUTOR(A)	00h00min
Telefone: 35211520				
E-mail: ljsbaldini@gmail.com				

Professores Docentes da Unicamp (Cadastro da DGRH)

Não preenchido pela Unidade.

Professores COM vínculo

Matrícula	Nome	Unidade / Órgão / Departamento	Titulação	Função	Carga Horária
314733	TELMA DOMINGUES DA SILVA -	IEL/DEPARTAMENTO DE LINGUISTICA	MESTRE	PESQ COLABORADOR	32h00min
Total:					32h0min

Professores SEM vínculo

Não preenchido pela Unidade.

Somatória da Carga Horária

Somatória da Carga Horária Total dos Professores:	32h00min
Carga Horária Total do Curso:	32h

Palestrantes COM VÍNCULO com a Unicamp

Não preenchido pela Unidade.





**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
COORDENADORIA DE EXTENSÃO**

Fls. N° 10
P/E. N° 011-04089-19
Rub. ... *Jonano G. S. S.*

**PARECER SOBRE O OFERECIMENTO DO CURSO DE EXTENSÃO
"ESCRITA E IMAGEM: LEITURA/INTERPRETAÇÃO NAS
DIFERENTES MATERIALIDADES"**

Docente Responsável: Dr. Lauro José Siqueira Baldini

Professor Regente: Telma Domingues da Silva

O curso em epígrafe, sobre a relação entre escrita e imagem, e pertinente a área de ensino e pesquisa do professor proponente, docente do IEL.

Será ministrado sob sua supervisão, por pesquisadora da mesma área, cujas pesquisas são afins ao objeto da disciplina.

Pela relevância do tema e competência dos professores envolvidos, sou de parecer favorável à sua aprovação pela Congregação de nosso Instituto.

Campinas, 3 dezembro de 2018.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Isabella Tardin Cardoso".

**Profª. Drª. ISABELLA TARDIN CARDOSO
Pela Comissão de Extensão do IEL**



UNICAMP

Fis. N° 11
P/E. N° 01P-04089/19
Rub. Jefferson G. Balzi

CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

PARECER nº. 249/2018

ASSUNTO: OFERECIMENTO DE CURSO DE EXTENSÃO

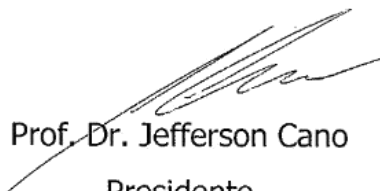
CURSO: "ESCRITA E IMAGEM: LEITURA/INTERPRETAÇÃO NAS DIFERENTES MATERIALIDADES"

Docente responsável: Lauro José Siqueira Baldini

Expediente: Of. SEEE- 058/2018 e Parecer da Comissão de Extensão.

A CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, em sua 215ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, aprovou por unanimidade o Curso de Extensão, conforme acima especificado.

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 06 de dezembro de 2018.


Prof. Dr. Jefferson Cano
Presidente



INTERESSADO: INSTITUTO DE ESTUDOS DE LINGUAGEM

PROCESSO Nº: 01-P-4089/2019

**CURSO: CURSO DE EXTENSÃO: ESCRITA E IMAGEM:
LEITURA/INTERPRETAÇÃO NAS DIFERENTES MATERIALIDADES**

EMENTA: Introdução às noções de leitura e interpretação, texto e discurso na Linguística e na Análise de discurso, focando as diferentes materialidades da produção de linguagem e relação entre verbal e não verbal na produção de sentidos. Interessa ainda aproximar escrita e imagem e discutir diferentes formas de relação, que se apresentam por exemplo na escola e na mídia.

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Dr. Lauro José Siqueira Baldini

PARECER DO RELATOR

Trata-se de uma proposta de oferecimento do Curso de Extensão intitulado “**ESCRITA E IMAGEM: LEITURA/INTERPRETAÇÃO NAS DIFERENTES MATERIALIDADES**”. O Objetivo do curso é tratar do contexto aproximar escrita e imagem e discutir diferentes formas de relação, que se apresentam por exemplo na escola e na mídia.

O curso será oferecido pelo Instituto de Geociências sob a responsabilidade do Prof. Dr. Lauro José Siqueira Baldini, presencial e com carga horária total de 32 horas.

O curso será pago e o valor por aluno será de R\$ 440,00 em 2 parcelas de R\$ 220,00 sem apresentação de condições de descontos especiais.

O referido curso foi aprovado pela Comissão de Extensão do IEL em 03/12/2018 e Congregação IEL em 06/12/2018.

Em vista disso, apresento parecer favorável à aprovação deste Curso. Encaminhe-se ao CONEX para apreciação.

Inova, 28/02/2019

Prof. Dr. Newton Casário Frateschi
Relator da INOVA

Prof. Newton Casario Frateschi
Diretor Executivo
Agência de Inovação Inova Unicamp